

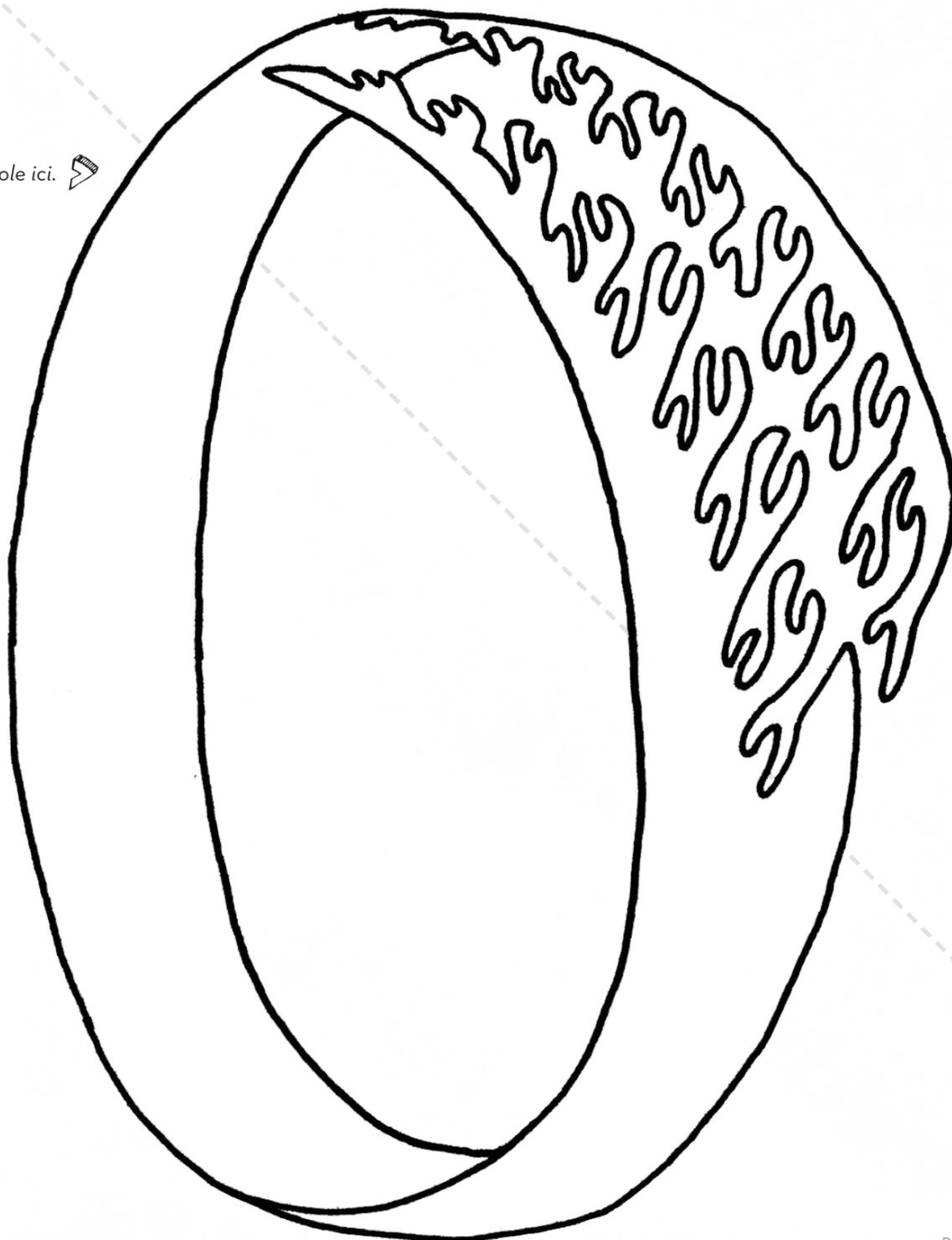
L'art peut-il nous unir ?

Installez-vous confortablement au pied de la sculpture *De même souche*, à l'avant du Musée d'art de Joliette. Levez les yeux au ciel pour observer les branches de métal qui se dressent au-dessus de votre tête. Que voyez-vous entre ces deux branches ? Un potentiel de s'unir ou un risque de se séparer ?

Imaginez une source de tension que vous aimeriez réconcilier – est-ce qu'il s'agit de deux émotions opposées ? Deux êtres en conflit ? Deux idées contraires ? Ensuite, réfléchissez à comment cette union pourrait être illustrée par un symbole. Une clé dans une serrure ? Une poignée de main ? Une cause commune ?

A) CRÉATION :

Illustrez votre symbole ici.



B) RÉFLEXION :

À travers cette expérience artistique, la sculpture vous a-t-elle aidé-e à unifier plutôt qu'à diviser ? Pensez-vous que l'art peut inspirer la paix et la réconciliation ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Pliez le cahier le long de la ligne pointillée pour découvrir la suite !

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Découvrez le parcours sculptural Jean Brillant à l'occasion d'une déambulation marquée par la réflexion créative !

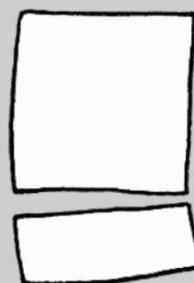
Vous n'aurez besoin que d'un crayon et de votre imagination pour partir à la rencontre de ces sculptures monumentales, seul-e ou accompagné-e. Ce petit cahier philosophique vous guidera hors des sentiers battus, offrant quatre missions de réflexion créative pour provoquer votre pensée sur le rôle de l'art dans l'humanité ! Au fil des questions intrigantes et des créations proposées, vous pourrez parcourir les rives du Musée pour remplir le cahier et le transformer en mini-sculpture à la hauteur de vos idées.

brila.org
#philocreation

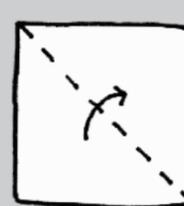
Ce projet est une collaboration entre le Musée d'art de Joliette et Brila, un organisme de bienfaisance aux fins éducatives spécialisé en philosophie créative pour les jeunes et les communautés, par le biais de son approche de Philocréation™.

PRÉPARATION : Au fil de vos réflexions et de vos créations, transformez en fleur ce cahier, à l'instar de l'artiste Jean Brillant qui s'inspire des éléments naturels reprenant le dessus sur les vestiges industriels.

1. COUPER



2. PLIER



3. PLIER



4. TOURNER



5. PLIER

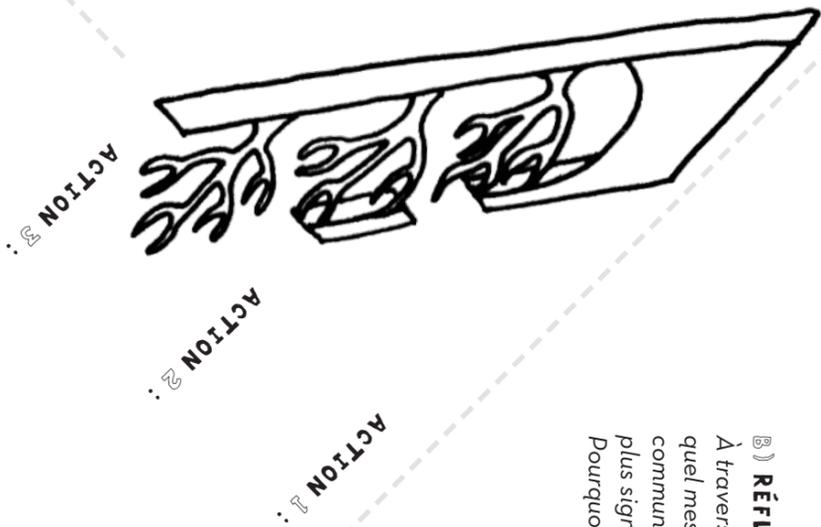


6. RETOURNER



l'art peut-il changer le monde ?

CRÉATION :
Exprimez votre perspective dans l'espace blanc.



L'art nous pousse-t-il à l'action ?

La sculpture *Chose dite, chose faite* qui habite la forêt du parc Louis-Querbes vous invite à passer de la parole à l'acte pour préserver l'environnement.

Imaginez trois actions que vous pourriez réaliser aujourd'hui pour une cause qui vous tient à coeur.

L'art doit-il porter un message ?

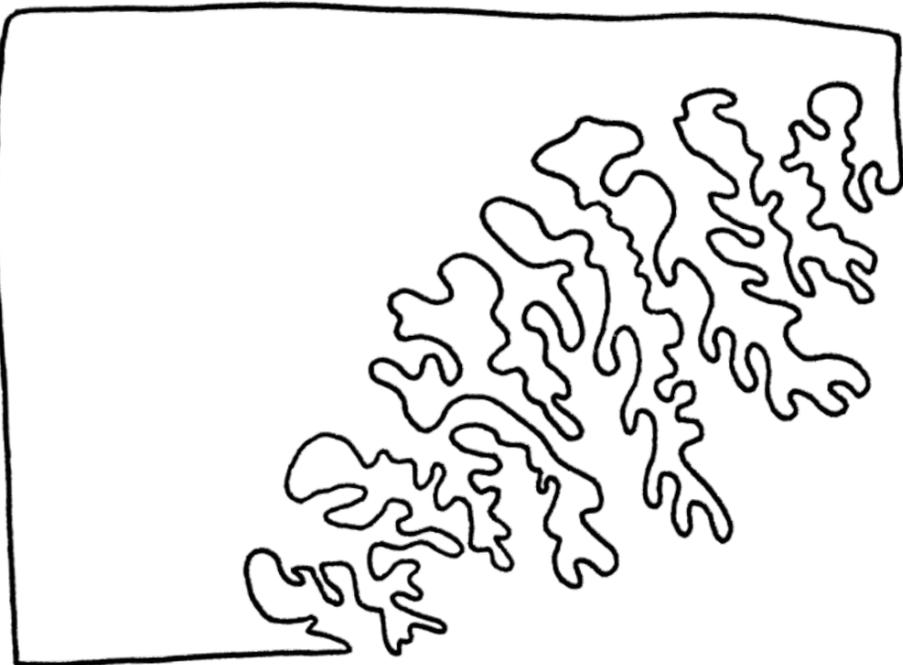
Rendez-vous au parc Renaud, aux abords de la rivière L'Assomption, pour découvrir la sculpture 20 000 lieux. Les fonds marins qu'elle représente abritent les épaves d'histoires oubliées — que pourraient-elles vous raconter ?

Imaginez un récit possible : Lépopée de grandes découvertes ou une saga d'ambitions échouées ? Les espoirs d'une aventurière ou les plaintes d'un naufragé ? Ensuite, visualisez une bouteille à la mer contenant ce message, voguant au gré des courants !

A) CRÉATION :
Écrivez votre message ici.



Pliez le long des lignes pour poursuivre la réflexion !



B) RÉFLEXION :

À travers cette expérience artistique, quel message la sculpture vous a-t-elle communiqué ? Pensez-vous que l'art est plus significatif s'il porte un message ? Pourquoi ou pourquoi pas ?



MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Partagez vos réflexions en envoyant une photo de votre création sculpturale !

Scannez le code QR à l'aide de votre téléphone...



Pour orienter votre réflexion...



MISSION 1
La sculpture *In and out* vous demande :
Devrait-on prendre le temps de s'arrêter ?

MISSION 2
La sculpture du trône Cérès vous demande :
Que feriez-vous avec le pouvoir d'un dieu ou d'une déesse ?

MISSION 3
Les sculptures *Torsion* et *Cambrure* vous demandent :
Seriez-vous prêts à subir un changement radical ?

