

ŒUVRE PARTICIPATIVE

Dans nos chez-nous, 2023

Murale, peinture acrylique et marqueur sur panneau de fibres de bois, 245,7 x 354 cm

Iphigénie Marcoux-Fortier, Arlaine Blanc, Meko Ottawa, les cocréatrices de *DEVENIR CHEZ-NOUS* et les Impatients du Musée d'art de Joliette vous invitent à réfléchir et à vous exprimer sur la notion de *chez-nous*.

ŒUVRE COLLECTIVE

Mobile DEVENIR CHEZ-NOUS, 2023

Installation, impressions sur tissu, tuyaux de cuivre et bois
Dimensions variables

Propriété des artistes

Réalisée par Meko Ottawa, Sylvie Boulanger, Fanny Huneault Papineau,
Sylvie Provost, Yolande Renaud et Iphigénie Marcoux-Fortier, en collaboration
avec Photosynthèse et les cocréatrices de *DEVENIR CHEZ-NOUS*

AMY MAGOWAN GREENE ET IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

Belfast, Irlande du Nord, 1988 | Saint-Norbert, Québec, 1979

Les chez-nous d’Amy, 2023

« Triade capitoline, montée vertigineuse, capacité de soi, fulgurante ascension d’où l’on revient livides, vraies, sans compromis. » - Renée Lessard, cocréatrice

Installation vidéo, espace de pollinisation en chêne norbertois
réalisé en collaboration avec Bertrand Fortier, microhistoire
12 min 58 s

Propriété des artistes

MORGANE ASSELIN-DUGUAY ET IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

Montréal, Québec, 1997 | Saint-Norbert, Québec, 1979

Les chez-nous de Morgane, 2023

« Passereau serein, au regard assumé et plein de ce qu'on y reflète, de ce qu'on y rejoint. » - Renée Lessard, cocréatrice

Installation vidéo, espace de pollinisation en chêne norbertois
réalisé en collaboration avec Bertrand Fortier, microhistoire
12 min 14 s

Propriété des artistes

MEKY OTTAWA ET IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

Chicoutimi, Nitaskinan, 1990 | Saint-Norbert, Québec, 1979

Meky otitawinik, 2023

[Les chez-nous de Meky]

« Vautour, veilleur des mouvances qui s'opposent, créant des pôles essentiels pour l'équilibre de la suite... »

- Renée Lessard, cocréatrice

Installation vidéo, espace de pollinisation en chêne norbertois
réalisé en collaboration avec Bertrand Fortier, microhistoire
10 min 26 s

Propriété des artistes

MURIELLE LESSARD ET IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

Saint-Gabriel-de-Brandon, Québec, 1949 | Saint-Norbert, Québec, 1979

Les chez-nous de Murielle, 2023

« Frémissements précieux, attendus du crépuscule, pleins du réconfort de rentrer chez soi, repus, lumineux. »

- Renée Lessard, cocréatrice

Installation vidéo, espace de pollinisation en chêne norbertois réalisé en collaboration avec Bertrand Fortier, microhistoire
10 min 08 s

Propriété des artistes

**Avertissement : contenu sensible (agression sexuelle, violence)
Non recommandé au moins de 18 ans**

CÉLINE QUITICH ET IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

La Tuque, Nitaskinan, 1961 | Saint-Norbert, Québec, 1979

Céline otitawinik, 2023

[Les chez-nous de Céline]

« Colibri, tu plonges aux abîmes, et inspires le miel d'une pleine floraison. Le tellement grand...dans le petit. »

- Renée Lessard, cocréatrice

Installation vidéo, espace de pollinisation en chêne norbertois
réalisé en collaboration avec Bertrand Fortier, microhistoire
16 min 57 s

Propriété des artistes

IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER ET LES COCRÉATRICES

Saint-Norbert, Québec, 1979 | Divers lieux, divers temps

Les chez-nous d'Iphigénie, 2023

« Oiseau-flèche, élan de vigueur et prêt à l'ascension,
tu marques dans ta légèreté la puissance de ta direction. »

- Renée Lessard, cocréatrice

Installation vidéo, espace de pollinisation en chêne norbertois
réalisé en collaboration avec Bertrand Fortier, microhistoire
11 min 21 s

Propriété des artistes

IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER ET LES COCRÉATRICES

Saint-Norbert, Québec, 1979 | Divers lieux, divers temps

Le nid, 2022

Bois glané autour de la yourte, 70 x 70 x 15 cm

Propriété des artistes

Avec l'aide de Meky Ottawa, Amy Magowan Greene, Siersha Bourque
et Annakin Bourque

**FEDERICO URIBE LINARES,
MORGANE ASSELIN-DUGUAY
ET IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER**

Bogotá, Colombie, 1981 | Montréal, Québec, 1997 | Saint-Norbert, Québec, 1979

Survol saisonnier DEVENIR CHEZ-NOUS, 2021-2022

Vidéo, 15 min 17 s

Propriété des artistes

Inventrice de la méthodologie de recherche-crédation,
orchestratrice de cocrédation et pollinisatrice sociale
IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

À ce jour, les cocrédatrices
MORGANE ASSELIN-DUGUAY · ARLAINE BLANC · HÉLÈNE BLONDIN · SYLVIE BOULANGER
GHISLAINE BOURGÉAULT · CLAIRE BRANCHAUD · CARMEN BRUDA
MANCE DOMINIQUE CHAMPAGNE · ISABELLE CHASSE · SOPHIE DESJARDINS · DENISE DUBÉ
SIMONE DUBÉ · THÉRÈSE DUBÉ · KENIA ESPINOZA VASQUEZ · KIM FRENETTE
CAROLE GODIN · MARCELLE GORAN · FANNY HUNEALUT PAPINEAU · MURIELLE LESSARD
RENÉE LESSARD · AMY MAGOWAN GREENE · MEKY OTTAWA · MARIELA PÉREZ GALDAMES
SYLVIE PROVOST · CÉLINE QUITICH · ODETTE SARRAZIN · THORSTEN PETERS · YOLANDE RENAUD
CARMEN SERRANO RODRÍGUEZ · GUYLAINE TELLIER · BASILIE SORO

Caméra et montage
IPHIGÉNIE MARCOUX-FORTIER

Drone
FEDERICO URIBE LINARES

Dessins et animations des oiseaux-avatars
MEKY OTTAWA

Montage son, conception sonore et musique
MORGANE ASSELIN-DUGUAY

Colorisation
LAURENCE MESSIER-MOREAU

Conseillères artistiques
AMY MAGOWAN GREENE · DOMINIQUE SICOTTE · KARINE VAN AMERINGEN

Illustrations à colorier des microhistoires
ARLAINE BLANC

Poésie aviaire
RENÉE LESSARD

Verbatim et synopsis des microhistoires
LOUISE PIETRI · YOLANDE RENAUD

À ce jour, conception et réalisation des œuvres littéraires
HÉLÈNE BLONDIN · ELISABETHE BOUCHER · ISABELLE CHASSE · SOPHIE DESJARDINS · GUYLAINE TELLIER

Traduction français-anglais
ALKIRA-MAE DESCOTEAUX

Traduction atikamekw-français
CÉLINE QUITICH
KARINE WASIANA ECHAQUAN

Conception et réalisation de l'espace de pollinisation
BERTRAND FORTIER

Spécialistes de l'installation
GUY BRUNELLE · BERTRAND FORTIER · MARCELLE GORAN · ODETTE SARRAZIN · GUYLAINE TELLIER

Artiste textile
MARIELA PÉREZ GALDAMES

Arreglatutti
ANDRÉS LIVOV

Design graphique
ESTÉE DAUPHIN

Conception et réalisation de la plateforme numérique
BLANKO

Gestionnaire de réseaux sociaux
ELISABETHE BOUCHER

Remerciements

CHARLES ACLAND · MARIE-ÈVE ALBERT · MARIE-CÉLIE AGNANT · JULIE ARMSTRONG-BOILEAU
MARIE-JULIE ASSELIN · MARIE-PIER AUBUCHON · MANON BARBEAU · JOËL BARIL · JEAN-NICOLAS BARRY
CHRISTINE BÉRARD · NUPUR BASU · ISABELLE BAZINET · SOPHIE BEAUPARLANT · STEVE BEAUSOLEIL
SIMON-PIER BÉLANGER · CINDY BELEC · MARTIN BERGERON · OLIVIA BERGERON · ROSEMARY BERGERON
SUZIE BLANCHETTE · HÉLÈNE BLONDIN · SARA BOLDUC · MARIE BOTI · MARIE-CLAUDE BOUCHER
CÉLINE BOULARD · VERONIKA BRIDGMAN · STÉPHANIE BRISSETTE · GUY BRUNELLE
SILVIA CALFUQUEO LEFIO · ARIANE CARDINAL · MARIE-GENEVIÈVE CHABOT · BAPTISTE CHANTRAINE
ISABELLE CHASSE · MICHEL CHEVRETTE · RÉAL CHEVRETTE · VÉRONIQUE CHEVRETTE · SYLVAIN CHRÉTIEN
NADIA CICUREL · JESSICA CODERRE-LEPAGE · GUILLAUME DÉNOMMÉE · LAURIE DESGRIPPES
SONIA DESJARDINS · NICOLAS DOMPIERRE · MARIE-NOËLLE DONELLE · JUDITH DUBEAU · GENEVIÈVE DUBOIS
TAGNY DUFF · ODILE EDA-PIERRE · MARIANNE FALARDEAU-CÔTÉ · ANDRÉ FALEIROS · LAURETTE FAFARD
JANINE FERLAND · SIPI FLAMAND · BENJAMIN FOLCH · MONIQUE FORGUES · BERTRAND FORTIER
RAYMOND FORTIER · MARIE-CLAUDE FOURNIER · TOBIE FRASER · SYLVIE GAUTHIER · MATHILDE GINGRAS
MAXIME GIROUX · YVONNE GONZÁLEZ MONSALVE · KAREN GREGG · MARGARITA KASCHENKO
ÉLISABETH KLEIN · MARTHE HALVORSEN · PATRICIA HANIGAN · LUCIENNE HICK · ANDRÉS IBANEZ
YASMIN JIWANI · ODILE JOANNETTE · MONIKA KIN GAGNON · JOSÉ GÉRIN-LAJOIE · FRANCE LACROIX
DOMINIQUE LAFOREST · PHILIPPE LAFRENIÈRE · MATHIEU LAGACÉ · SARAH LALONDE
CHALMERS LAROSE · ANNIE LATOUR · JEANNE LEBLANC · MAÉLI LEBLANC-CARREAU
LAURENCE LEDUC-PRIMEAU · LISE LEFEBVRE · MANON LÉVESQUE · ANDRÉS LIVOV MACKLIN
PAULA LIVOV MACKLIN · EDGARDO LIVOV MACKLIN · YVES LOUIS-SEIZE · SIMONE LUCAS
AMY MAGOWAN GREENE · AUDE MALTAIS-LANDRY · CÉLINE MARÇAIS · CÉLINE MARCOUX
CLAUDETTE MARCOUX · JULIE MARCOUX · MARCELIN MARCOUX · MARIE-ODILE MARCOUX-FORTIER
ANNIE MARION · THORA M. HERRMANN · ELIZABETH MILLER · CLAUDIA NEWASHISH · THÉRÈSE NIQUAY
SAULO OLMEDO EVANS · ARIELLA ORBACH · JULIE PARADIS · MARIE-MICHÈLE PARADIS · MICHEL PARADIS
AMÉLIE PELLERIN · LYDIA PERREAULT · GAÉTAN PICARD · ALEXANDRA PIERRE · LOUISE PIETRI
ÈVE-CAROLINE POMERLEAU · BRUNHILDE PRADIER · SÉBASTIEN PROULX · CÉLINE QUITICH · NATALY RAE
JUAN RAIN · FRANCINE RIVEST · MICHEL ROCHELEAU · CAROLINE ROBERGE · CÉLINE RONDEAU
CHARLOTTE LALOU ROUSSEAU · MICHKA SAÄL · CHLOË SAINT-DENIS · JOSÉE ST-MARTIN
MARTIN ST-PIERRE AUDET · MARIA SAINT-PIERRE · TIM SCHAWAB · DOMINIQUE SICOTTE
MARYSE ST-AMAND · ANNE-MARIE ST-JEAN AUBRE · SYLVIE TOUPIN · JEAN-GUY TURBIDE
PASQUALE TURBIDE · VÉRONIQUE TURBIDE · FEDERICO URIBE LINARES · STÉPHANIE VALLÉE
KARINE VAN AMERINGEN · NILS VAN CHANTRAINE · PHILÉMON VAN CHANTRAINE
PABLO VELEZ TOBAR · EVELYNE VINCENT · JAMES WELCH · MOUNIR ZEROUAL
CENTRE D'HISTOIRE ORALE ET DE RÉCITS NUMÉRISÉS DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA
ÉCOLE DE CINÉMA ET COMMUNICATION MAPUCHE DE L'AYJA REWE BUDI
TABLE DE CONCERTATION DES GROUPES DE FEMMES DE LANAUDIÈRE · WAPIKONI MOBILE

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires et allié-e-s de *DEVENIR CHEZ-NOUS* à ce jour.

Les partenaires institutionnels

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.



Les partenaires de cocréation et de diffusion

les glaneuses



LA CHAPELLE
D'ÉCUTHBERT



Blanko

photosynthèse



Iphigénie Marcoux-Fortier tient aussi à remercier les appuis fondateurs du projet de recherche-crédation *HOMING* réalisé dans le cadre d'une maîtrise en études médiatiques à l'Université Concordia à la base de *DEVENIR CHEZ-NOUS*. L'engagement sensible (Nash, 2009) définit la relation entre la cinéaste documentaire et les participantes, valorisant l'écoute mutuelle et le bien-être de la cocréatrice. Pour en apprendre plus au sujet de la méthodologie de *HOMING* et de l'approche de l'engagement sensible: <https://spectrum.library.concordia.ca/id/eprint/987955/>

